

Source: EnMusique/Portail Sympatico.ca – 12 décembre 2010 (Auteur : Alexandre Daneau) Canada / Web

LG Breton lance son premier album solo.

LG, que plusieurs d'entre vous avez déjà vu en spectacle en tant que guitariste pour bon nombre d'artistes, lance finalement son album solo intitulé Consider It Done! et soyez bien averti, celui-ci a très bien relevé le défi qui s'offrait à lui!

C'est 10 chansons tout écrites par lui-même, à l'exception de la dixième de l'album, See Emily play (deuxième extrait à vie de Pink Floyd, chanson écrite par Syd Barrett), que LG nous offre sur son premier album solo disponible depuis quelques jours en version numérique, physique CD et même en vinyle.

“Rock Mid-Atlantique psychédélique à la British”, voilà grosso modo comment nous est présentée la musique proposée sur cet album. Avec un son inspiré des années 60 et 70 et définitivement à saveur Beatles, ce premier album solo se veut très réussi comme premier projet individuel. Des teintes d'Americana et de country sont également au rendez-vous sur quelques chansons ce qui permet d'unir les deux continents et d'en arriver au qualificatif utilisé ci-dessus pour décrire le style unique des compositions de LG Breton.

Album léger, aéré, qui s'écoute très bien, Consider it done! permet de décrocher complètement et de s'évader dans la folie créative de l'un des musiciens les plus accomplis du Québec.

À l'écoute de pièces comme “Saviour” et “Watcha wanna throw out?” il est possible de réaliser à quel point la recherche musicale a été exhaustive

lors de la mise de l'avant de ce projet. La réalisation béton et les arrangements astucieux font en sorte de donner du corps à cet album qui

aurait pu échouer lamentablement à la livraison tellement les pièces sont, par moments, très hétéroclites.

L'album navigue entre des sonorités très variées et l'impression de savourer une trame sonore de film est omniprésente lors de l'écoute. Les thèmes abordés vont de l'amitié à l'amour, en passant par des observations de la vie en général. Il est probablement possible d'aimer certaines pièces de cet opus et d'en apprécier d'autres un peu moins tellement les chansons sont différentes les unes des autres, le choix des instruments étant très évocateur en ce sens; guitare électrique, clavier B3, kalimba, cloche à vache, bongos et trombone pour ne nommer que ceux-là.

Maniant la guitare comme le font les plus grands, LG s'est payé ici un trip musical qui va bien au-delà des riffs et des solos auxquels nous aurions pu nous attendre de quelqu'un qui a principalement fait carrière avec cet instrument. Les réalisations sont riches et recherchées, quoique très psychédélics par moments, mais il reste que Consider it done! est un album très, très intéressant qui renferme une multitude de trouvailles musicales qui valent la peine d'être découvertes.

Amateurs de rock, permettez-vous de découvrir l'un des grands talents

musicaux du Québec en la personne de LG Breton avec son premier album qui ne vous laissera certainement pas indifférent!